

Kaz (Shazad Latif) og Zoe (Lily James) er barndomsvenner med forståelse for de forskellige kulturer, de er vokset op i. Selv et arrangeret ægteskab rokker ikke ved deres venskab i "What's love got to do with it?". Eller gør det? PR-foto

Kulturforskelle skildres balanceret i fin kærlighedsfilm

"What's love got to do with it?" er en perfekt film til en tid, hvor man trænger til at holde i hånd

★★★★☆

"WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?"
Instrueret af Shekhar Kapur. 109 minutter. I biografen nu og med i Biografklub Danmark

Af Michael Solgaard

Nogle gange, og måske særligt i disse pressede tider, har man bare brug for en dejlig kærlighedsfilm i biografen. En film, der ender godt, som har varme og humor og selvfølgelig også nogle elskelige hovedpersoner.

Den britiske film "What's love got to do with it?" er en sådan film, og så er den også en hel masse andet.

På sin egen skæve måde tager den – ud over de universelle drømme om kærlighed – fat i kulturforskelle mellem hvide europæere og indvandrere fra tidligere engelske kolonier i Asien. En yderst relevant problemstilling i disse multietniske tider.

Kulturforskelle er et følsomt emne, som hurtigt kan ramme forbi skiven, men "What's love got to do with it?" formår at balancere helt rigtigt på et knivsæg.

Der bliver sat spørgsmålstegn ved indgroede måder at betragte hinanden på, og der bliver kærligt kritiseret.

Kulturforskelle er et følsomt emne, som hurtigt kan ramme forbi skiven, men "What's love got to do with it?" formår at balancere helt rigtigt på et knivsæg

Ingen udskamning

Men ingen udskammes eller udstilles unødvendigt. Noget, der sikkert hænger sammen med, at instruktøren Shekhar Kapur er født i Indien, og at manuskriptforfatteren Jemima Khan har været pakistansk gift.

Det er svært at finde kærligheden, og dokumentaristen Zoe (Lily James) har nærmest opgivet, mens barndomsvenninden og lægen Kaz (Shazad Latif) er gået med til, at hans forældre styrer løjerne med et arrangeret ægteskab.

Absolut ikke en selvfølge for ham, selvom han er af pakistansk oprindelse, men måske en løsning, når nu datingapps er et mareridt. Og er arrangerede ægteskaber egentlig ikke et for hårdt ord – assisteret ægteskab er måske mere passende?

Zoe filmer processen, fra ægteskabsmægleren til de første zoom-møder med potentielt udkårne og følger med til det magiske bryllup i Lahore i Pakistan. Undervejs begynder hun naturligvis at spekulere på, om der er noget at lære af en anden tilgang til at finde den store kærlighed?

En film som denne kræver, at man virkelig elsker hovedpersonerne, og både Zoe (Lily James – Lady Rose i "Downton Abbey") og Kaz (Shazad Latif) er knuselskelige. Dem vil man gerne være i selskab med og drømme med.

"What's love got to do with it?" er en film til en presset tid, hvor man trænger til at holde i hånd.